6. Гарантийные обязательства.

Изготовитель гарантирует работоспособность изделия в соответствии с заявленными техническими характеристиками в течение 12 месяцев со дня продажи при соблюдении владельцем условий хранения, монтажа и эксплуатации.

Примечание. ***Работа аппаратуры гарантируется в условиях нормальной электромагнитной обстановки.***

Гарантия не распространяется на изделие:

-имеющее механические повреждения и следы вскрытия или ремонта владельцем или третьими лицами;

-вышедшее из строя в результате нарушения условий эксплуатации;

-вышедшее из строя в результате воздействия непреодолимых сил (природных явлений, стихийных бедствий, аварий на электросетях и т.п.).

7. Гарантийный талон.

№ п п	Наименование изделия	Кол-во	Сер. номер
1.	ТВ камера GF-C4343HD	1	

Отметка ОТК

М.П.

_____ (Подпись и дата)

_____ (Дата продажи)

_____ (подпись Продавца)

Техническая поддержка: **Тел. / Факс: +7(812) 747-3266**
Web: www.gfcctv.ru
E-mail: gf@gfcctv.ru

Настоящим подтверждаю приемку изделия в полном комплекте, пригодного к использованию, а также подтверждаю приемлемость гарантийных условий

_____ (подпись Покупателя)

8. Сведения о рекламациях.

Дата	Количество часов работы до возникновения неисправности	Краткое содержание неисправности	Дата направления рекламации и № письма	Меры предпринятые по рекламации

Giraffe

Камера телевизионная цветного изображения с режимом «День-Ночь»

GF-C4343HD

Паспорт

1. Назначение.

Телевизионная корпусная (ТВ) камера высокой чёткости с режимом ДЕНЬ/НОЧЬ GF-C4343HD предназначена для визуального наблюдения на экране монитора контролируемых зон в составе охранной телевизионной системы видеонаблюдения.

Передача цифрового видео осуществляется посредством цифрового интерфейса SDI, что позволяет транслировать в реальном времени видео высокого разрешения (без компрессии) без потери качества. Физически линия передачи стандарта SDI может быть выполнена в виде коаксиально кабеля с волновым сопротивлением 75 Ом и разъемами BNC. Затухание сигнала в коаксиальном кабеле ограничивает длину линии передачи, поэтому для потоков SDI ее длина не должна превышать 100м. При более протяженных линиях передачи рекомендуется использовать усилитель-повторитель.

Для формирования линии передачи рекомендуется использовать кабел DG113:

Центральный проводник: 1.13 мм (Cu), диэлектрик: 4.8 мм, наружный размер: 6.6 мм, волновое сопротивление: 75±3 Ом, затухание на 862 МГц: 17.3 дБ/100 м, затухание на 2150 МГц: 28.6 дБ/100 м, коэффициент экранирования: >90 дБ

Допускается использовать другой кабель с аналогичными или лучшими характеристиками.

Для формирования четкого видеоизображения рекомендуется использовать мегапиксельный объектив PRO-27D2812MP2IR.

2. Основные технические характеристики.

Наименование параметра	Значение
Конструктивное исполнение ТВ камеры с механизмом перемещения отсекающего инфракрасного (ИК) фильтра «День-Ночь»	Корпусная без объектива, крепление C/CS mount
Тип чувствительного элемента	КМОП матрица 1/3”
Технология чувствительного элемента	2.1Mpix Progressive Scan
Количество эффективных элементов	1944x1092
Видео форматы	1080p@25, 720p@50
Разрешение по горизонтали, ТВЛ, не менее	1100
Минимальная освещенность объекта при светосиле объектива F1.4, 30IRE. люкс, не более	0.1
Видеовыходы: Видеовыход 1 Видеовыход 2	 HD-SDI CVBS (PAL)
Порог переключения режимов «День-Ночь» при освещенности объекта (при F1.2), лк	от 0,1 до 5 по умолчанию 4
Телевизионный стандарт	PAL / CCIR
Синхронизация	Внутренняя
Развертка:	Чересстрочная
-частота строк, Гц	15625
-частота полей, Гц	50
Время накопления электронного затвора, с	От 1/25 до 1/30 000
Режимы, устанавливаемые посредством экранного меню (OSD) камеры	В соответствии с п.п. 5.2
Размах композитного видеосигнала на выходе «Video» при нагрузке 75 Ом, В	1,0
Напряжения питания постоянного тока, В	12±10%
Ток потребления, мА, не более	200
Диапазон рабочих температур, °С	от минус 10 до плюс 50
Температура хранения, °С	от минус 20 до плюс 60
Относительная влажность , % , не более	80
Габаритные размеры (ширина, высота, длина), мм, не более	58x71x127
Масса, кг, не более	0,22

3. Комплект поставки.

1. Камера телевизионная GF-C4343HD - 1шт.
2. Переходное кольцо для объектива с креплением типа «C-mount» - 1шт.
3. Разъем для подключения объектива с АРД - 1шт.
4. Ключ шестигранный - 1шт.
5. Паспорт - 1шт.
6. Упаковка - 1шт.

4. Габаритные размеры и подключение.

Внимание! ***Подключение и монтаж ТВ камеры производить только при отключенном питании.***

4.1. Установочные размеры и схема подключения камеры приведены на рис. 1.

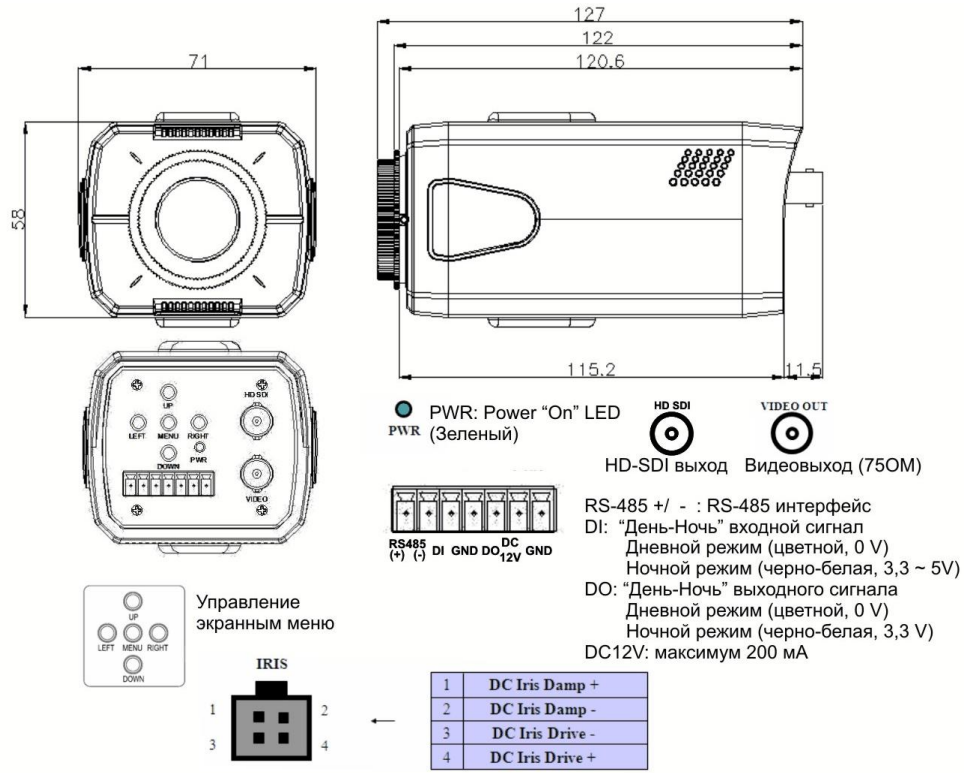

Рис. 1. Установочные размеры и схема подключения ТВ камеры

4.2.Подключение источников питания производить силовым кабелем с сечением токоведущих жил, обеспечивающим передачу требуемой мощности. (см. ток потребления п. 2).

4.3.Подключение сигнального кабеля к выходу ТВ камеры производить радиочастотным коаксиальным кабелем с волновым сопротивлением 75 Ом.

4.4.Климатическое исполнение подводимых соединительных кабелей должно соответствовать условиям эксплуатации оборудования.

5. Выбор режима работы ТВ камеры.

5.1. Режимы работы ТВ камеры устанавливаются с помощью экранного меню (OSD), которое выводится на экран контрольного монитора. Для вызова меню необходимо нажать кнопку «MENU» на задней панели камеры. Навигация по меню производиться с помощью кнопок навигации «UP»(вверх), «DOWN» (вниз), «LEFT» (влево - меньше), «RIGHT» (вправо - больше). Выбор и установка режимов камеры производиться с помощью кнопки «MENU» (вызов меню - выбрать).

5.2. Описание экранного меню приведено в приложении 1.

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Приложение 1

Пункт Меню	Режимы		Описание
LENS (Тип объектива)	**DC←** (Установка АРД типа «Direct Drive»)	**MODE OUTDOOR← (**уличный)	Рекомендуется если камера используется вне помещений (на улице)
		MODE INDOOR (Внутри помещений)	Рекомендуется если камера используется в помещении с люминесцентными лампами и лампами дневного света
	MANUAL	Установка режима камеры для объектива без АРД	
	RETURN← Возврат		
EXPOSURE (Режим электронного затвора)	**BRIGHTNESS←** (яркость)	Установка яркости: **0 ~ 20**	
	AGC← (Автоматическая регулировка усиления)	Установка усиления: **0 ~ 20** **(**При включенной функции камера будет при понижении освещения усиливать сигнал)	
	SHUTTER MODE (Режимы работы электронного затвора)	**AUTO / MANUAL** (авто / ручной)	Установка режима работы электронного затвора
	SHUTTER SPEED← (время экспозиции)	**1/25, 1/50, 1/100, 1/250, 1/700, 1/1000, 1/1600, 1/5000, 1/7000, 1/10000, 1/30000**	Установка фиксированных значений времени экспозиции в долях секунды
	SENS-UP (режим накопления)	**OFF/ X2/ X3/ X4**	Установка накопления
	RETURN← Возврат		

Пункт Меню	Режимы		Описание	
WHITE BALANCE (режимы баланса белого)	**MODE ←** (выбор режимов)	**ATW ←** (Автоматический -Auto tracking white balance)		
		PUSH LOCK ← (Установка баланса белого по белому полю)		
		MANUAL ← (Установка ручного режима баланса белого, при этом активируются ниже следующие функции)		
	COLOR TEMP. ← LOW / MIDDLE / HIGHT	Установка цветовой температуры – низкая / средняя / высокая		
	RED GAIN ←	**0 ~ 20**	Установка уровня красного	
	BLUE GAIN ←	**0 ~ 20**	Установка уровня синего	
	PUSH AUTO ←	Активируется в режиме PUSH LOCK		
	RETURN ← Возврат			
WDR/ BLC/ ACE	**MODE ←** (выбор режимов)	**OFF ←** выкл. всех режимов		
		WDR ← режим увеличения динамического диапазона		
		BLC ← (изменение зоны компенсация задней засветки)	**POS-X** **0 ~ 20**	Перемещение зоны в право
			POS-Y **0 ~ 20**	Перемещение зоны в лево
			SIZ-X **0 ~ 20**	Перемещение зоны в вверх
			SIZ-Y **0 ~ 20**	Перемещение зоны в низ
	ACE ← адаптивное улучшение контраста и цвета			
	RETURN ← Возврат			

Пункт Меню	Режимы		Описание	
DNR (Режим шумопо-давления)	← (выбор режимов работы DNR)	**OFF** ←	Выкл. всех режимов	
		LOW ←	Режим низкого шумоподавления	
		MIDDLE ←	Режим среднего шумоподавления	
		HIGH ←	Режим высокого шумоподавления	
	RETURN ← Возврат			
DAY/ NIGHT (Режим «День-Ночь»)	**MODE** ← (выбор режимов)	**EXT** ←	Автоматический режим работы день/ночь	
		COLOR ←	Принудительное переключение в режим «день»	
		B&W ←	Принудительное переключение в режим «ночь»	
		AUTO ← (ручные установки режимов переключения фунции «день/ночь»)	**SENSOR**	**AGS** ← переключение режима день/ночь по уровню видеосигнала
				CDS ← установить если используется внешний датчик
			DWELL TIME 0~9 сек, 1 сек/шаг. Установка задержки переключения	
			D → N LEVEL 0-20 Установка порога переключения из режима «день» в режим «ночь»,	
			N → D LEVEL 0-10 Установка порога переключения из режима «ночь» в режим «день»	
	RETURN ← Возврат			
IMAGE (Настройка изображения)	← (выбор режимов настройки)	**SHARPNESS** ←	**0 ~ 20**	Установка четкости
		COLOR LEVEL	**0 ~ 20**	Установка насыщенности
		MIRROR ←	**OFF ~ ON**	Зеркальное изображение
		FLIP ←	**OFF ~ ON**	Переворот изображения
		LENS SHADING	**OFF ~ ON**	Выравнивание освещенности
		GAMMA ←	**0 ~ 4**	Установка гамма коррекции
		D-ZOOM ←	**1 ~ 40X**	Цифровое увеличение
	RETURN ← Возврат			

Пункт Меню	Режимы		Описание	
SPECIAL (Специальные режимы)	**COMM ADJUST** ←	**CAM ID** ←	**0 ~ 255**	Установка адреса камеры
		BAUDRATE ←	**2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600, 115200**	Установка скорости обмена
		485 TERM. ←	**ON/OFF**	Включение-Отключение
	PRIVACY (Режим маскирования запретных зон)	**ON/OFF** ←	Включение-Отключение режима запретных зон При двойном нажатии активируются след. функции:	
		MASK SEL. ←	**0 ~ 29**	Выбор зоны маскирования
		MASK MODE←	**ON/OFF**	Отключение одной из выбранных зон
		X-POSITION ←	**0 ~ 60**	Перемещение выбранной зоны по горизонтали
		Y-POSITION ←	**0 ~ 40**	Перемещение выбранной зоны по вертикали
		X – SIZE ←	**0 ~ 40**	Изменение размеры выбранной зоны по гор.
		Y – SIZE ←	**0 ~ 40**	Изменение размеры выбранной зоны по верт.
		MASK COLOR	Выбор цвета маски	
	HLM ← Выбор режима компенсация встречной засветки	**ON / OFF** ←	Включение-Отключение режима компенсации	
		HLM LEVEL	**0 ~ 20**	Выбор уровня затемнения пересвеченных участков
		HLM COLOR	**BLK, WHT, YEL, CYN, GRN, BLU, RED**	Выбор цвета затемнения пересеченных участков
	MOTION ← (детектор движения)	**ON / OFF** ←	Включение-Отключение детектора движения	
		SENSITIVITY	**0 ~ 20**	Выбор уровня чувствительности
	RETURN← Возврат			
SYSTEM	**SDI FORMAT** ←		**1080p, 720p** (выбор формата изображения)	
	SDI FPS ←	**30/25@1080p 60/50@720p**	Выбор скорости (к/сек) передачи	
	FREQ (NTSC/PAL) ← выбор частоты**: 60Гц – NTSC, 50Гц – PAL**			
	CV**BS SCALE** ←	**FULL / CUT**	Выбор полного и усеченного по горизонтали изображения	
	CV**BS OUT** ←		Включение-Отключение CVBS выхода	
FACTORY DEFAULT	Сброс в заводские установки			
EXIT	Выход из меню			